

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.

к Договору № _____ от _____ 20__ г.

г. Москва

_____ 20__ г.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ И ПОРЯДОК ОБМЕНА ИНФОРМАЦИЕЙ.

Во всех случаях, выходящих за рамки требований, работа с макетом должна быть дополнительно согласована с менеджером и специалистом допечатной подготовки.

1. Электронные носители.

- Для обмена информацией более 10Мб возможно использование любых обоюдно приемлемых вариантов (CD/DVD, R/RW; внешние USB-накопители; использование серверов FTP/файлообмена; и т.д.).
- При использовании серверов FTP/файлообмена необходимо архивировать информацию перед передачей.
- Обмен информацией менее 10Мб производится по электронной почте.

2. Форматы файлов оригинал-макета.

- Желательно предоставить макеты в Adobe Illustrator версии не выше СС (2017.1) с линкованными растровыми файлами. В этом случае все растровые изображения, включенные в верстку, обязательно должны быть приложены отдельно.
- По взаимному согласованию мы примем файлы любого векторного графического редактора либо программы верстки любых версий (Adobe Illustrator, Adobe InDesign, QuarkXpress, CorelDRAW и.д.; единственное ограничение - CorelDraw стоит последним в порядке предпочтений.

3. Цветовая модель. Цветопередача.

- Макет не должен содержать объектов, отличных от цветового пространства CMYK; или CMYK + смесевые краски (Pantone), если использование смесевых красок заранее запланировано в макетах и отражено в спецификации на тираж.
- Мы, как и подавляющее большинство в России, печатаем красками европейского стандарта, поэтому при цветodelении можно использовать стандартный профиль Euroscale Coated.
- Суммарная красочность изображений не должна превышать 340%. В случае превышения суммарной красочности возможно возникновение «отмара» (тенения), непроработки элементов в тенях, появление царапин и «выщипывание» волокон бумаги при печати.
- Элементы черного цвета (CMYK-0/0/0/100), расположенные на однородном фоне, должны иметь атрибут «overprint», т.е. наложение. Элементам черного цвета, расположенным на неоднородном фоне, а также элементам, имеющим составной цвет с вычетом одного из CMYK и имеющим значение «Black» от 97% до 100%, а также имеющим критичность к воспроизведению цвета, необходимо назначать цвет CMYK-x/x/x/100, где x – значение от 1 до 100.
- Нежелательно наличие элементов серого цвета, подготовленных от 2-х, 3-х или 4-х цветов. Серый цвет, как и элементы типа «тень», желательно подготавливать только от одного черного цвета (Black). В противном случае возможен «разнотон» по тиражу. Элементы типа «тень» в этом случае должны содержать атрибут наложения (overprint или multiply).
- Черным плашкам, требующим насыщенного, глубокого черного цвета необходимо назначать цвет по CMYK – 60/50/50/100. В случае несоблюдения этих требований и подготовки черных плашек с другим составом по CMYK черный цвет может передавать оттенки других цветов.

4. Технологические параметры макета (высечка, резка).

- Для тиражей с высечкой, на сторонах, видимых после сборки конструкции, должны быть обеспечены «вылеты» (припуски) фоновых элементов за линии высечки/биговки не менее 3 мм по каждой грани. Если видимые стороны имеют общую грань, то желательно использовать однородный фон на стыке обеих сторон. Расположение значимых (не фоновых) элементов должно быть с отступом от линий высечки/биговки не менее 2,5 мм.
- В случае листовой продукции необходимо обеспечить «вылеты» (припуски) фоновых элементов за линии реза не менее 3 мм с каждой стороны. Расположение значимых (не фоновых) элементов должно быть с отступом от линий реза не менее 2,5 мм.
- Если в макете присутствуют линии вдоль ножей высечки с цветом отличным от цвета фона, то такие линии должны быть толщиной не менее 2,5мм от линии реза.

ВНИМАНИЕ!: Необходимо учитывать, что существующий допуск по высечке в 1,5 мм может значительно изменить толщину этих линий до предельных значений в 1мм с одной стороны и в 4мм – с противоположной соответственно.

5. Технологические параметры печатного процесса.

- Не допускается использование линий с обводкой толщиной менее 0,2 pt (0,07 мм) и размещение текстовых блоков с использованием кегля размером менее 6 pt при печати их вывороткой на фоне, имеющем составной цвет, а также при назначении им цвета, состоящего из двух и более красок.
- При использовании тонких линий необходимо учитывать минимальную толщину, воспроизводимую при печати, в зависимости от плотности растра:

до 24% – 0,45 pt (0,15 мм)

25 - 49% – 0,3 pt (0,1 мм)

50 - до 100% – 0,2 pt (0,07 мм)

В случае несоблюдения этих требований возможна полная потеря соответствующих элементов при воспроизведении.

- В зависимости от цвета текста минимальный размер шрифта должен быть:
 - для рубленых гарнитур - 6 pt (СМҮК), 4 pt (монохромный цвет);
 - для засеченных гарнитур - 7 pt (СМҮК), 5 pt (монохромный цвет);
 - выворотка для рубленых гарнитур - 7 pt (СМҮК), 5 pt (монохромный цвет);
 - выворотка для засеченных гарнитур - 8 pt (СМҮК), 6 pt (монохромный цвет).Несоблюдение данного пункта влечет за собой возможное несовмещение изображения вышеописанных элементов.

6. Растровые изображения.

- Растровые изображения с учетом масштабирования в программе верстки должны быть разрешением не ниже 250dpi, но и нежелательно задирать разрешение до невероятных значений (что часто случается, когда дизайнер масштабирует растр в программе верстки в меньшую сторону).
- В случае если потребуется доработка оригинал-макета нашими специалистами, необходимо предоставить редактируемые растровые изображения по слоям (PSD).

Если работа содержит иллюстрации низкого разрешения, то при печати они не будут четкими и будет проявляться эффект "муара".

7. Шрифты.

- Если текст макета не в «кривых», или предполагается текстовая корректура нами, то необходимо приложить все используемые шрифты (в этом случае желательно передать оба варианта макета, как с текстом в кривых, так и не в кривых).

Если работа содержит растровый текст менее 12 pt, при печати возможно несовмещение и наличие "рваных" краев текста.

8. Параметры «цветовых ловушек», треппинг.

- Если макет не подготовлен по «цветовым ловушкам», то в рабочем порядке всем элементам, критичным по данному параметру, будет назначен «треппинг» в 0,1мм.
- При обработке задания в рабочем потоке всем объектам (СМΥК-0/0/0/100) автоматически выставляется атрибут «Black overprint» (черный наложением).

Внимание!!! В случае подготовки файлов по особой технологии, требующих перестройки рабочего потока на растровом процессоре, необходимо сообщить об особенностях менеджеру или специалисту препресс типографии.

9. Требования к цветопробе.

- Для контроля качества цветоделения и в качестве ориентира по цвету для печатника может использоваться только цифровая или аналоговая цветопроба. Оттиски с принтера или цифровой машины эталоном цвета служить не могут.
- Если цветопроба предоставляется Заказчиком – файлы для цветопробы должны соответствовать файлам, предоставленным для печати продукции.
- При сравнении печатных оттисков с цветопробой следует учитывать, что цветопроба не может абсолютно точно моделировать печатный процесс.

10. Порядок согласования оригинал-макета и оригинал-конструкции.

- При первичном согласовании оригинал-макета утверждение производится посредством подписания ответственным представителем Заказчика изготовленных Поставщиком цветных распечаток в масштабе 1:1, и цветопроб (если Заказчик изъявил желание изготовить и оплатить цветопробы).
- Оригинал-конструкция при первичном согласовании также подписывается ответственным представителем Заказчика.
- При последующих тиражах с использованием ранее подписанного оригинал-макета возможно электронное согласование.
- Утверждение производится посредством подтверждения корректности и соответствия оригинал-макету полученных от типографии через Интернет PDF или JPG файлов.
- Подтверждением корректности и соответствия макета является подпись Заказчика на распечатках или утверждение по e-mail после просмотра PDF или JPG файлов, с обязательным указанием ответственного лица запустившего макет в печать.
- Оригинал-конструкция при последующих тиражах считается утвержденной, если только Заказчик заранее не изъявил желание изменить конструкцию.